

# Raggiungi il Tuo Pieno Potenziale Spirituale

UN NUOVO CORSO INTERATTIVO DI 3 GIORNI IN ITALIANO O IN INGLESE

offerto in due versioni: A. Versione Turistica e B. Sedute Estese



## *Benvenuti a Londra!*



*Una visita a Londra con una differenza*

**Esplora la tua eredità spirituale,  
migliora le tue abilità psichiche  
progredisci sul tuo cammino spirituale  
e crea la vita che desideri!**

*mentre ti godi un'indimenticabile  
VACANZA*



Avrai l'opportunità unica di ...

- ~ accelerare il tuo percorso spirituale personale, rivisitando vite passate ed esplorando il tuo futuro;
- ~ scoprire il tuo vero potenziale psichico ed imparare a padroneggiarlo;
- ~ prendere controllo della tua esistenza imparando ad ottenere quello che vuoi e meriti dalla vita;
- ~ imparare come contattare e comunicare col tuo Io interiore;
- ~ goderti il piacere e l'eccitazione di essere fra persone che ti sostengono e condividono le tue idee;
- visitare la capitale più vivace e alla moda d'Europa, godendoti la sua cultura, i suoi divertimenti e il suo shopping in un ambiente

affascinante e tranquillo, ricco di tradizioni ed arte.

Tre giorni di divertimento e risate, misti a grandi epifanie spirituali e profonde scoperte personali, in un ambiente piacevole e rilassante, facilitati da un'ipnoterapeuta altamente qualificata e con grande esperienza che ha studiato con il Dr Brian Weiss.



## FREQUENTA IL CORSO GRATIS se porti sette persone con te!

Stai pensando di visitare Londra?

Scegli un eccitante ed inusuale tour che nessuna agenzia turistica ti può offrire!  
Scopri una Londra diversa e seducente avvalendoti della conoscenza dei residenti!  
Una Londra che non avevi mai sospettato prima d'ora.

Goditi una vacanza insolita in una vibrante capitale alla moda, combinando cultura, divertimento e shopping con crescita spirituale e tecniche di miglioramento personale.



### *Alla scoperta del Middlesex*

Sia che tu viva lontano o vicino, cogli l'occasione per frequentare tre giorni d'esperienze spirituali per guarire mente, corpo e spirito in un ambiente amichevole e - allo stesso tempo - scopri una parte di Londra che, malgrado sia meno conosciuta del centro della capitale, non è per questo meno ricca di tesori artistici, culturali e naturali, oltre ad offrire shopping di prima qualità a prezzi inferiori a quelli del Centro.





## *Sede, Alberghi, Trasporti Pubblici*

### *Sede del corso*

Siamo situati in Harrow, un'elegante cittadina nel nord-ovest di Londra, ricca di verde e a soli 20 minuti dal Centro con la sua società multiculturale, teatri del West End, Covent Garden, Oxford Street, musei e parchi. Harrow è situata in una zona storica che conta molti antichi insediamenti umani che datano dell'alto medioevo. Questa zona, ricca di tradizioni ed attrazioni, vi apre le sue porte offrendovi eccitanti scoperte di una Londra diversa e meno conosciuta e di panorami inaspettati.



Il corso è tenuto all'albergo **Tudor Lodge** in Eastcote (a fianco dello storico Giardino Cintato e a pochi minuti dalla stazione di Eastcote). Questo elegante albergo a tre stelle (che ha sede in un edificio classificato Grade II dalle Belle Arti britanniche) è il risultato di una competente e sensibile conversione di una importante fattoria che data del XV sec. Essa ha mantenuto un fascino particolare messo in rilievo e complementato dai comfort della vita moderna.

Se per qualunque ragione questa sede non è disponibile il corso sarà tenuto a **Manor Farm** un'affascinante ed evocativa fattoria/maniero medievale (ora museo), in Ruislip, a breve distanza dalla stazione, e/o nella storica **West House** nel



**Memorial Park** di Pinner che ospita un museo dell'illustratore e cartonista William Heath Robinson, che visse a Pinner all'inizio del XX sec.

La mattina del terzo giorno il corso sarà tenuto nello storico **Walled Garden di Eastcote House** (ulteriori informazioni su questa sede saranno date durante lo svolgimento del corso stesso).

### ***Sistemazione alberghiera***

Essendo una zona con molte attrattive turistiche, ben collegata con il Centro e allo stesso tempo con prezzi più bassi e dintorni rilassanti e tranquilli, Harrow ha molto da offrire al visitatore di gusti raffinati e vi troverete una larga scelta di alberghi e B&B, spesso situati in tranquille strade alberate con un'affascinante architettura tradizionale.

Dato che noi viviamo sul posto siamo in grado di consigliarvi sulle scelte migliori e più convenienti: potrete contare su di noi per il vostro intero soggiorno. Al momento della registrazione vi spediremo tutti i dettagli necessari per fare una scelta oculata, la scelta perfetta per voi.

Troverete eleganti e confortevoli B&B con camere singole a sole £35/40 e stanze per famiglie (sistemazione per tre) per £70/80.



La **Tudor Lodge** ha accettato di offrire un prezzo speciale ridotto a tutti i partecipanti ai nostri corsi. Quest'albergo merita di per sé una visita per la sua lunga ed interessante storia ed è il luogo ideale per i nostri corsi, oltre che essere a pochi minuti soltanto dal Giardino Cintato di Eastcote House che exploreremo il terzo giorno. L'albergo fu costruito 500 anni fa, nel XV sec., quando Cristoforo Colombo era impegnato a scoprire l'America, e più di cento anni prima che i Padri Pellegrini veleggiassero sulla *Mayflower*. L'albergo, ora un edificio classificato Grade II dalle Belle Arti britanniche, fu inizialmente un'importante fattoria del distretto.



Da quel tempo in poi la Tudor Lodge è stata spettatrice di molta storia attraverso i secoli così come di tempi molto difficili, dal duro periodo di Cromwell, fino ai giorni in cui fu trasformata in ospedale per i soldati feriti nella grande guerra 1914-1918. All'inizio degli anni '70 Tudor Lodge fu acquistata da Jeffrey Landless, un discendente diretto del famoso "Robin Hood scozzese" Rob Roy.



Negli anni 90 la proprietà venne ristrutturata e trasformata nell'attraente albergo che possiamo ammirare oggi. Modernizzando con attenzione ed amore il mobilio e il design in modo da offrire un alto livello di comfort con tutte le attrezzature moderne - la Tudor Lodge mantiene oggi il suo inconfondibile ed autentico carattere del XV sec., così come il fascino evidente nell'ambiente rustico del ristorante e del lobby bar. Nel 2003 è stata eretta una nuova ala che ospita 16 camere con bagno che si aggiungono alle già esistenti, tutte equipaggiate con televisione a colori, accesso internet, linee telefoniche dirette e la possibilità di preparare in camera caffè e tè.



C'è un servizio giornaliero di lavaggio (a secco e non) di biancheria ed abiti, una sveglia automatica e - naturalmente - malgrado l'edificio storico, l'albergo possiede riscaldamento centralizzato.

[Per cortese informazione di Tudor Lodge Hotel. Per ulteriori dettagli vedasi il loro sito: [www.thetudorlodge.net](http://www.thetudorlodge.net)].



### ***Trasporti pubblici***

**Da e per gli aeroporti di Londra** - Harrow è facilmente accessibile con mezzi pubblici da tutti gli aeroporti londinesi; il più comodo è Heathrow (con la linea di metrò Piccadilly) e Stansted (Stansted Express e Metropolitan Line).

**Da e per il Centro di Londra** - Harrow conta ben cinque stazioni ferroviarie servite da quattro linee metropolitane (Metropolitan-Uxbridge Branch; Metropolitan- Watford Branch; Piccadilly-Uxbridge Branch e Bakerloo) e due linee di superficie, con collegamenti diretti con le stazioni di Londra: Marylebone, Paddington, Baker Street, Euston, King's Cross, Charing Cross e Liverpool Street. Una capillare rete di autobus provvede efficienti e veloci collegamenti locali.

**Autostrade:** Siamo vicini alla **M1, M25 e M4**.



**Al momento della prenotazione vi manderemo una lista di alberghi, B&B, informazioni di viaggio da e per Londra Centro, e dettagli sui modi più convenienti per viaggiare da e per gli aeroporti e da e per Londra, inclusi i necessari links internet.**

## *Il nostro Corso Interattivo: Tre Eccitanti Giorni di Attività*

**Vi porto l'esperienza acquisita sotto la guida del **Dr Brian Weiss**, l'indiscussa autorità Numero 1 in campo internazionale per Regressione a Vite Precedenti, Esplorazione dell'Intervita e Progressione a Vite Future.**

Avrete la possibilità di sperimentare molte induzioni rilassanti che stimoleranno splendidamente la vostra immaginazione e creatività, aumentando la vostra fiducia in voi stessi ed ampliando i vostri orizzonti. Allo stesso tempo scoprirete ed esplorerete profondità spirituali dentro la vostra anima. Ampio tempo sarà dedicato a discussioni e avrete la possibilità di porre tutte le domande che vorrete.

### ***A. VERSIONE TURISTICA***

Il corso comincia alle 10 precise (con thè e caffè disponibili dalle 9.30) e si concluderà fra le 5.30 e le 6 di sera. Ogni giorno ci saranno due intervalli con Thè e Caffè e una pausa pranzo, tutti serviti nella sala dove il corso è tenuto. Informazioni pratiche sull'escursione del terzo giorno saranno date durante le sedute.

## Primo Giorno

Al mattino - dopo la Registrazione e il Benvenuto - ognuno si presenta e parla in breve delle proprie esperienze spirituali. Ci sarà una breve descrizione di cosa sia l'ipnosi e cosa ci si può aspettare da essa. Analizzeremo anche i vari metodi di regressione a vite passate, i loro vantaggi e i loro svantaggi. Poi ci sarà un'induzione che da un lato aiuterà i partecipanti a familiarizzarsi con l'ipnosi in sé, e dall'altro comincerà a gettare le fondamenta del lavoro che sarà sviluppato durante i tre giorni del corso. L'induzione vi guiderà gentilmente in un rilassamento profondo e includerà tecniche base di *grounding* e *shielding* (scudo protettivo) che saranno usate nei giorni seguenti. Questo esercizio sarà seguito da una discussione.



Il giorno continuerà con una regressione a vite passate e quelli che lo desiderano saranno i benvenuti a condividere con il gruppo le loro esperienze e le loro scoperte. Infine cominceremo a discutere più in profondità Reincarnazione, Karma e le esplorazioni di intervita. Investigheremo le teorie generali sull'Altro Mondo così come temi specifici come Anime Gemelle, Anime Antiche, Famiglie Spirituali, Negatività nell'Aldilà e le implicazioni filosofiche connesse con il concetto di Tempo Circolare e in Mondi Paralleli.

## Secondo Giorno

Inizieremo la giornata con un'induzione che vi aiuterà a migliorare le vostre abilità psichiche e vi guiderà nella creazione di un luogo/stanza speciale in cui voi vi recherete quando vorrete comunicare col mondo spirituale. Sarete anche guidati ad incontrare uno Spirito Guida che vi aiuterà nella Vista Remota, Tagliare le Corde di Collegamento, Lasciar Andare vecchi e limitanti traumi e credenze passate, tecniche di Time line ... Ci sarà di nuovo tempo per porre domande ed esplorare esperienze personali. Il giorno continuerà con una progressione a vite future e si concluderà con un'analisi e una discussione di questa esperienza.

## Terzo Giorno: Visita guidata allo storico Giardino Cintato di Eastcote House



Ci sarà una visita guidata dell'antico Giardino Cintato di Eastcote House. Avrete l'opportunità di esplorare questo storico giardino ed il parco circondante e meditare sul mandala (o più precisamente yantra) che esso rappresenta. Carl Gustav Jung vide il mandala come "una rappresentazione del subconscio", e credeva che i suoi disegni di mandala gli permettessero di identificare disordini emozionali e aiutassero la creazione dell'interezza della personalità.

Potrete anche godervi un'induzione all'aperto, così che il giardino esteriore potrà congiungersi e confondersi col giardino interiore per raggiungere la completezza spirituale. Se le condizioni atmosferiche non lo permettono, l'induzione avverrà invece nell'affascinante ed antica Colombaia quadrata, che ancora conserva l'impronta della tranquilla energia delle gentili colombe che vi vissero secoli fa.

In tutte le epoche e culture gli uccelli sono stati uno dei simboli preferiti dell'anima per via della loro similitudine con gli angeli. Le colombe in particolare sono il simbolo di pace ed amore.

Nel pomeriggio ritorneremo nella nostra "aula" e lavoreremo su strategie per controllare i nostri pensieri e migliorare le nostre vite.

[**Dovecot(e)**: edificio circolare, poligonale, rettangolare o quadrato, simile ad una bassa torre, chiamato columbier o columbarium, il cui interno è predisposto per piccole nicchie (columbaria) tutto intorno alle pareti per i nidi dei colombi e colombe. Se l'edificio è alto allora è chiamato dove-tower (<http://www.encyclopedia.com/doc/101-dovecote.html>)].

## ***B. SEDUTE ESTESE***

In questa versione la visita del Giardino Storico di Eastcote House sarà sostituita da un esercizio psicometrico guidato, in ipnosi. Il tempo restante sarà utilizzato per approfondire, rivedere e discutere in maggior dettaglio qualunque argomento del corso che più interessa il gruppo o ripetere un'induzione.

Ambo le versioni sono intensive e ci porteranno a lavorare strettamente insieme. L'atmosfera è amichevole, di sostegno reciproco ed informale. Si raccomandano abiti confortevoli in modo da essere sempre a proprio agio: benché le sedie siano comode, alcune persone a volte preferiscono sdraiarsi sulla moquette quando si fanno le induzioni.

***PER SOLE £345  
RICEVERETE:***

- **Dettagliate informazioni sui trasporti e sistemazione alberghiera al momento della prenotazione;**
  - **3 giorni di bellissime esperienze che cambieranno la vostra vita in meglio;**
    - **Rinfreschi e Pranzo;**
- **Una visita guidata allo storico Walled Garden di Eastcote House con un'induzione all'aperto (*Versione A solamente*);**
  - **Assistenza completa per l'intera durata del vostro soggiorno ad Harrow;**
  - **Materiale vario per il corso e informazioni utili, links e cartine per la vostra visita a Londra, in formato cartaceo ed elettronico;**
    - **GRATIS libretto con una breve storia di Eastcote House (*Versione A solamente*);**
    - **GRATIS CD subliminale per rafforzare la vostra autostima.**

La nostra serie di CD, **The Rainbow Collection**, sarà disponibile per tutti i Partecipanti ad un prezzo speciale e - per chi lo desidera - sedute individuali possono essere prenotate.

# DATE, SEDE E PRENOTAZIONE

Il corso è stato disegnato per essere svolto su tre giorni consecutivi (da venerdì a domenica). Tuttavia, se a causa di impegni lavorativi o per alcuna altra ragione preferite avere il corso organizzato in date separate (per esempio tre domeniche consecutive o un'intera settimana più una domenica o sabato), fatecelo sapere: è possibile che riusciamo ad accontentarvi. Sarà lavoro di gruppo e se gli altri partecipanti sono contenti di suddividere il corso in due o tre incontri separati saremo contenti di organizzarlo in questa maniera.

Come descritto più sopra il corso sarà tenuto nella bella ed evocativa Tudor Lodge in Eastcote, Middlesex, che occupa una fattoria del XV sec. Uno sconto speciale sarà offerto a tutti i partecipanti che decideranno di pernottare all'albergo durante il corso, in modo da godere in questo modo di tutti i vantaggi di un corso residenziale full-immersion. A coloro interessati in questa opzione posso di certo raccomandare, per il pasto serale, una pizzeria locale a basso prezzo (appropriatamente chiamata *Karma Free*). Questa pizzeria è gestita da una partecipante a un nostro corso passato e le sue pizze non sono soltanto grandi ma sono anche le migliori che mi sia capitato di mangiare al di fuori dell'Italia!

Date suggerite per il corso **in inglese**:

da venerdì 16 a domenica 18 marzo 2012
da venerdì 15 a domenica 17 giugno 2012
da venerdì 19 a domenica 21 ottobre 2012

**Per il corso in italiano contattateci direttamente per favore.**

## MODALITÀ DI PAGAMENTO, TERMINI E CONDIZIONI

Un anticipo di £150 è richiesto per prenotare il posto e il saldo deve essere pagato almeno 30 giorni prima dell'inizio del corso.

**Offerta speciale per gruppi: quando si iscrivono otto persone, una è iscritta gratis.**

Malgrado le nostre migliori intenzioni, **le date e le sedi proposte sui nostri siti possono essere soggette a cambiamenti** (si prega di contattarci per conferma). Fateci sapere se siete interessati a date alternative e non esitate a contattarci per telefono, o mandateci una mail, se volete essere aggiornati su qualsiasi cambio di date e di programma che può essere intervenuto o se semplicemente volete più informazioni o desiderate discutere specifiche richieste che avete. Grazie.

- ◆ I pagamenti versati non sono rimborsabili. Tuttavia se vi trovate nell'impossibilità di frequentare, potete trasferire la vostra prenotazione a qualcun altro se lo desiderate.
- ◆ Nel caso che per qualunque ragione noi siamo impossibilitati a completare il nostro corso, vi rimborseremo il costo delle sedute cancellate, proporzionalmente al costo totale del corso.
- ◆ Ci riserviamo il diritto di cambiare le date e le sedi delle sedute se necessario. Nuove date e sedi saranno proposte e decise di mutuo accordo.

Nel caso che siate impossibilitati a frequentare le sedute riprogrammate, vi rimborseremo il costo di quelle sedute, proporzionalmente al costo totale del corso.

- ◆ Ci riserviamo il diritto di accettare o declinare domande di iscrizione.
- ◆ Nessuna registrazione audio o video è permessa durante i nostri corsi.
- ◆ I partecipanti devono aver compiuto almeno il diciottesimo anno di età.
- ◆ La decisione di prender parte ad un corso è interamente sotto la vostra responsabilità. Se avete alcun dubbio sulla vostra idoneità a partecipare ad un corso, vi preghiamo di consultare il vostro dottore prima di iscrivervi.

## *Lo Storico Giardino Cintato di Eastcote House*



La prima menzione documentata di **Eastcote Village** risale al 1248 quando appare come *Estcotte*. Posteriori menzioni includono *Estcote* (1296), *Astcote* (1435), *Eastcot* (1822). Il nome significa 'eastern cottage(s)' [cottage orientale/i], dall'antico inglese *ēast* and *cot*, un piccolo agglomerato così chiamato per la sua posizione ad est di Ruislip ed opposto ad un altro paese chiamato *Westcott* ed attestato nel 1780 (ma certamente molto più antico di questa data).\*

Sfortunatamente Eastcote House fu demolita nel 1964. Era stata ingrandita lungo i secoli partendo da un'iniziale casa Tudor fino a diventare un'elegante magione. Ogni generazione aveva aggiunto edifici al corpo centrale originario.

C'erano tre cantine sotto Eastcote House e ci sono fondate speranze di trovare molta della stoffa esistente nella casa che fu messa là dentro al momento della demolizione. Se lo Heritage Lottery Fund concede il finanziamento, uno scavo archeologico completo sul sito della vecchia casa sarà condotto insieme ad un completo esame forense dell'edificio. A quel punto è possibile che molti segreti saranno svelati.

Frammenti di ceramiche della tarda Età del Ferro furono scoperti nel 2007 nella vicina Bishop Ramsey School. Sia Eastcote House Gardens e Highgrove Woods [che si trova a fianco alla Bishop Ramsey School] hanno pietre Sarsen, e quindi è possibile che resti dell'Età del Ferro esistano anche ad Eastcote House Gardens. Ambedue i siti sono inclusi nell'elenco dei *Sites of Importance for Nature Conservation*.

Gli edifici del complesso di Eastcote House Gardens (la Coach House, la Dovecot e il Walled Garden) che sono sopravvissuti fino ad oggi hanno acquisito, nel 1972, lo statuto di *Grade II Listed Buildings*. Questa occasione è la prima in cui la Coach House è stata chiamata in questo modo: in tutta la precedente documentazione si è sempre fatto riferimento ad essa col termine di *Stables* [stalle o scuderie]: Il London Museum e l'English Heritage ora considerano questo edificio molto più antico di quanto fosse considerato in precedenza (circa XVII sec.) e l'English Heritage dendro-daterà presto il legno della Coach House.

**La pietra Sarsen** [probabilmente una variante di *Saracen*] è uno dei blocchi di larghe arenarie disseminate sulle colline calcaree inglesi. È un masso di arenaria silicizzata, probabilmente del Terziario, che si trova in abbondanza nel Sud dell'Inghilterra. Tale pietra era usata nei monumenti megalitici ed è anche nota come *greywether* o *Pietra del Druida*.

### **Il Giardino Cintato visto come Ritiro Spirituale** (di R.M. Pinkerton, 2010)

Quando la gente visita il Giardino Cintato di Eastcote House, spesso nota quanto tranquillo sia o come sia facile trovare pace semplicemente camminando e sedendosi al suo interno. Eppure soltanto a breve distanza al di là delle sue mura c'è un'area erbosa aperta in cui simili sensazioni non sono percepite ed una strada molto trafficata, il cui rumore può essere sentito dal giardino. Ciò che probabilmente la gente non realizza è che il giardino cintato e il suo disegno ripartito in quattro sezioni è un simbolo religioso molto antico che, consciamente o inconsciamente, tocca qualcosa di molto profondo dentro ognuno di noi. Nella Grecia antica e a Roma il *temenos* era un'area racchiusa (spesso da un gruppo di alberi) e al suo centro si trovava il dio. Un'area recintata da un muro accentua la sensazione di un luogo sacro e sicuro ed anche di un luogo segreto. I fiori e gli arbusti servono a metterci in contatto con la natura e la sua bellezza e varietà.

Frances Hodgson Burnett cattura questo sentimento nel suo romanzo, *Il giardino segreto*, che diventa un luogo di ringiovanimento e risanamento della protagonista, una solitaria ragazza e il suo compagno, un bambino affetto da paralisi di natura principalmente psicologica.



Il disegno delle aiuole del giardino cintato aggiunge un altro elemento al suo simbolismo. Il Giardino Cintato di Eastcote House è diviso da sentieri in quattro sezioni di eguali dimensioni (quaternarietà) ed ogni quarto ha un'aiuola rettangolare al suo centro. Nel centro dell'intero giardino c'è una meridiana. L'intero disegno rappresenta la figura di un simbolo che è attestato attraverso tutte le ère e in tutte le religioni, ma in particolare nell'Induismo e Buddismo, dove è chiamato *mandala*. Un mandala è simbolo di interezza. I numeri quattro e otto rappresentano sempre qualcosa che è intero e completo, come i quattro punti cardinali o i quattro umori della medicina medievale. Il mandala può prendere molte forme ma sempre con una struttura basata sul quattro o l'otto più un dio, o un simbolo di un dio nel suo centro. Un esempio cristiano di mandala, spesso trovato in chiese, è riscontrabile nei quattro evangelisti ai quattro punti cardinali, con Cristo nel centro.

Il mandala nelle sue svariate forme è un simbolo che spesso occorre nei sogni di coloro che stanno attraversando una crisi di qualche tipo. Il sogno offre rassicurazione e una sensazione di salute ed integrità ristorate.

Così come l'area circondata da mura di per sé, il mandala ha un effetto subconscio sulle persone poiché tocca qualcosa di molto profondo dentro di noi, quello che C.G.Jung chiama *archetipo*. Tutti i giardini racchiudono l'archetipo del *temenos*, ma un giardino come quello di Eastcote House, strutturato sul disegno di un mandala, produce un effetto molto più profondo su coloro che lo visitano. Una ragione di più per tenere in grande considerazione questo giardino e prenderci cura di esso così che possa continuare ad essere un luogo che la gente vuole visitare per la pace, serenità e bellezza che sprigiona.

**Temenos** (τέμενος, dal verbo greco τέμνω "tagliare"; plurale: τεμένη, *temene*) è un pezzo di terra tagliato fuori dal resto e assegnato come proprietà ufficiale, specialmente a re e capi, o un pezzo di terra escluso dagli usi comuni e dedicato ad un dio, un santuario, un boschetto sacro o un recinto sacro: I giochi pitici erano chiamati *temenos*, la valle sacra del Nilo è la Νείλοιο πῖον τέμενος Κρονίδα, l'Acropoli è il ἱερὸν τέμενος (di Pallas).

Il concetto di *temenos* prese forma nelle culture mediterranee classiche come un'area riservata al culto degli dèi. Alcuni autori hanno usato questo termine per indicare un boschetto sacro, isolato dagli spazi di vita quotidiana, mentre un altro uso del termine si riferisce a quelle aree di antiche zone di sviluppo urbano

che fanno parte di templi.

Un bell'esempio di *temenos* dell'Era del Bronzo Minoica è il Santuario Juktas del Palazzo di Knosso sull'isola di Creta: il tempio ha un enorme *temenos* a settentrione. Un altro esempio è il *temenos* di Zeus ad Olimpia. Ci sono molti *temene* di Apollo, poiché era il dio patrono dei coloni.

Nel linguaggio religioso inglese, il *temenos* è anche venuto a significare un territorio, pianura, ricettacolo o campo di una deità o divinità.

C.G.Jung collega il *temenos* agli incantesimi e ai circoli magici. (Adattato da <http://en.wikipedia.org/wiki/Temenos>).

Un **cerchio magico** è un cerchio o una sfera di spazio riservato dai praticanti di molti rami di magia rituale, sia per contenere energia e formare quindi uno spazio sacro, o come forma di protezione magica, o per ambo le funzioni. Può essere delimitato fisicamente, disegnato con sale o gesso per esempio, o semplicemente visualizzato. Il suo significato spirituale è simile a quello del mandala e yantra in certe religioni orientali (Adattato da [http://en.wikipedia.org/wiki/Magic\\_circle](http://en.wikipedia.org/wiki/Magic_circle)).

Per gli **Yantra** vedasi: <http://en.wikipedia.org/wiki/Yantra> e per i Mandala: <http://en.wikipedia.org/wiki/Mandala>.

Per ulteriori informazioni riguardo il Giardino Cintato e Eastcote House vedasi:

[http://www.hillingdon.gov.uk/media/pdf/h/r/eastcote\\_house\\_gdns\\_mgmt\\_plan2010.pdf](http://www.hillingdon.gov.uk/media/pdf/h/r/eastcote_house_gdns_mgmt_plan2010.pdf) e

<http://www.eastcotelocal.co.uk/eastcotehousegardenszeronine.aspx>



## *Altre Attrazioni Locali*

Se volete approfittare del vostro soggiorno ad Harrow per visitare il Centro di Londra, sapete che siete soltanto a 20 minuti di distanza, con treni ogni pochi minuti, tuttavia perché non lasciarvi tentare dall'eccitante opportunità di scoprire nuovi orizzonti artistici e naturali e nuove realtà della vita londinese e sorprenderne i vostri amici e la vostra famiglia, quando ritornate a casa, con bellissime ed inusuali foto e preziosi ricordi?

Nell'area di Harrow avrete l'imbarazzo della scelta e vedrete che il tempo volerà: da bellezze naturali, vita tranquilla e tesori storici ad elegante shopping ed attraenti caffè e ristoranti internazionali.

## *Harrow-on-the-Hill*

La prima testimonianza del nome *Gumeninga hergae* appare nel 767 e significa 'il luogo sacro [o tempio] dei pagani' della tribù dei *Gemeningas*. I *Gumeningas* erano una tribù misteriosa di cui non conosciamo nient'altro, neppure l'origine del loro nome. Posteriori forme attestate sono: *Hearge* (825), *Hergas* (832) (in caratteri anglo-sassoni), *Herges* (1086 - Domesday Book), *Herwes* (1234), *Harwes* (c.1250), *Harwe* (1278), *Harowe* (1369), che significa 'luogo sacro [o tempio] dei pagani' [l'accezione può anche essere un plurale: "i luoghi sacri/templi dei pagani] e proviene dall'antico inglese *hearg*, con forme alternanti fra singolare e plurale nelle testimonianze più antiche. La prima forma attestata del nome nella sua forma completa Harrow-on-the-Hill si trova alla fine del XIV sec ed appare come *Harowe atte Hille* (1398) e *Harowe on the Hill* (1426), dall'inglese medio *hill*. Il cospicuo colle (che raggiunge i 408 piedi di altitudine - circa 135 m.) su cui questo insediamento si trova è ora incoronato dalla chiesa di S.ta Maria (le cui parti più antiche datano dell'XI sec), ma non c'è dubbio alcuno che prima dell'inizio del VII sec (data in cui la conversione al cristianesimo degli Anglo-Sassoni cominciò) questo era un importante luogo di culto pagano.\*



L'antico inglese *hearg* corrisponde all'antico norreno *hörgr* (plurale *hörgrar*). Era un tipo di edificio religioso o un santuario, probabilmente consistente di un tumulo di pietre, usato nel paganesimo norreno. *Hörgrs* sono attestati nell'*Edda poetica*, compilata nel XIII sec su fonti tradizionali più antiche; nell'*Edda in prosa*, scritta nel XIII sec. da Snorri Sturluson, nelle *saghe*, nei componimenti poetici chiamati *skalds*, e nel poema in antico inglese *Beowulf*, e in vari nomi di luoghi, spesso collegati con divinità germaniche. (Adattato da <http://en.wikipedia.org/wiki/H%C3%B6rgr>). *Heathen hofs*, o templi pagani germanici, erano gli edifici adibiti a templi nel paganesimo germanico. Il termine *hof* proviene dall'antico norreno. Etimologicamente, la parola in antico norreno *hof* è la stessa del germanico *hof*, che significa fattoria, e questo è il significato principale in alcune lingue scandinave. Durante l'epoca vichinga



sembra che questo termine abbia sostituito termini più antichi usati per definire un luogo sacro, quali *vé*, *hörgr*, *lundr*, and *vin*, in particolare nella parte occidentale dell'area linguistica norrena, specificatamente in Norvegia ed Islanda. Per esempio è il termine dominante per indicare un tempio nelle saghe islandiche. Molti luoghi in Scandinavia, specialmente nelle regioni del norreno occidentale, portano i nomi *hof* o *hov*, sia da soli che in combinazione con altri termini. Lo storico latino Tacito scrisse nel suo *Germania* (cap.9): "I Germani non pensano - quando onorano i loro dèi - di confinarli fra mura o di rappresentarli in sembianze umane. I loro luoghi sacri sono le foreste e i boschetti di nuove piante, ed essi attribuiscono i nomi delle loro divinità a quella presenza nascosta che può essere vista solo dall'occhio della reverenza".

Questi "templi" pagani erano comuni in una larga area europea, che si estendeva in tutta la parte settentrionale del continente, dalla Germania ai paesi scandinavi, inclusa l'Islanda. Gli Anglo-Sassoni portarono la loro religione in Inghilterra, dove si confuse con l'esistente, simile paganesimo celtico. Il nome dato al santuario sulla cima del Colle (da cui il nome Harrow deriva) è prova dell'influenza e dell'insediamento di credenze religiose e tradizioni nordiche su suolo inglese. (Adattato da [http://en.wikipedia.org/wiki/Heathen\\_temple](http://en.wikipedia.org/wiki/Heathen_temple): per un'analisi più dettagliata della natura di questi templi e della loro area di diffusione, così come della loro esatta struttura, si veda l'articolo completo).

Harrow-on-the-Hill è la sede della **Harrow School**, una scuola privata di fama internazionale, anche conosciuta come Harrow Old School o semplicemente - come più comunemente viene riferita - "Harrow". È una delle originali nove 'public schools' definite dal Public Schools Act 1868 e offre l'iscrizione per circa 800 ragazzi, distribuiti in dodici 'boarding houses' che offrono pensione completa. La scuola di Harrow ha educato ragazzi fin dal 1243, ma fu ufficialmente fondata da un proprietario terriero locale, John Lyon (la cui famiglia appare nei registri del circondario fin dal XIII sec.) sotto il Royal Charter di Elisabetta I nel Febbraio 1572. La scuola ha molte tradizioni e una ricca storia che include l'uso di 'boaters' (speciali cappelli di paglia), abiti da mattino, cilindri e bastoni da



passaggio come uniformi, così come famosi alunni fra cui otto primi ministri (fra cui Winston Churchill, Jawaharlal Nehru e Henry John Temple, 3° Visconte di Palmerston), numerosi statisti stranieri, passati e presenti lords britannici e membri del parlamento, due re e vari altri membri di famiglie reali, 19 Victoria Cross e molte notabili figure sia nelle arti che nelle scienze. Fra i personaggi fittizi si conta, come vecchio Harrovian, Withnail, protagonisti del film *Shakespeare a colazione*. (Adattato da [http://en.wikipedia.org/wiki/Harrow\\_on\\_the\\_Hill](http://en.wikipedia.org/wiki/Harrow_on_the_Hill) and [http://en.wikipedia.org/wiki/Harrow\\_School](http://en.wikipedia.org/wiki/Harrow_School)).

**Harry Potter ad Harrow:** Harrow Old School o Hogwarts? Il primo film della saga di Harry Potter usa luoghi diversi cuciti insieme che vanno da nord a sud e da est ad ovest dell'intera Gran Bretagna. Per esempio, benché gli elaborati esterni della Hogwarts School siano

stati largamente generati al computer, scene dentro la scuola sono state filmate in almeno sei diversi luoghi che vanno da County Durham nel Nord dell'Inghilterra al Wiltshire ad ovest. Le lezioni di Incantesmi del Professor Flitwick, in cui Ermione (Emma Watson) riesce a far levitare una piuma: "Wingardium Levitosa!" è nelle Fourth Form Rooms della Harrow Old School. (Adattato da: [http://www.movie-locations.com/movies/h/harry\\_potter1.html](http://www.movie-locations.com/movies/h/harry_potter1.html)). Se siete interessati a visitare tutti i luoghi a Londra usati nei film di Harry Potter potete vedere il sito: <http://www.londontaxitour.com/london-taxi-tour.htm>

Oggi Harrow-on-the-Hill unisce felicemente il più tradizionale fascino inglese con un sapore di uno stile continentale all'antica, coi suoi confortevoli caffè, le sue eleganti case tradizionali e le sue stradine serpeggianti. La sua bella architettura, gli eleganti giardini e le splendide viste sull'intera vallata e sulla stessa Londra renderanno memorabile la vostra visita di Harrow-on-the-Hill.

### ***Pinner Village***

Il Villaggio di Pinner ha le sue origini nel piccolo borgo che si trova menzionato per la prima volta nel 1232, l'anno in cui troviamo un paese chiamato Pinnora, benché il già arcaico *-ora* (che significa 'colle') suggerisca che le sue origini risalgano a non oltre il 900 circa. Molte varianti, come *Pinnore* (1248), *Pinnere* (1332) e *Pynnor* (1483), sono attestate nei secoli seguenti e derivano tutte da due parole in antico inglese (*pinn* e *ora*), che stanno a significare "colle a forma di cuneo" o "colle dalla punta appiattita", particolare che si riferisce al bordo allungato in Pinner Park, al sud del quale si trova *Nower Hill*, che deriva dalla stessa parola. **Pinner Park** (così come **Pinner Green**) è menzionato nella mappa catastale (Ordnance Survey) del 1822, ma già nel 1348 ci si trova un riferimento come *Park of Pynnore*. Originariamente era un parco medievale per daini e cervi che apparteneva agli Arcivescovi di Canterbury che erano signori del maniero di Harrow in epoca medievale. **Pinnerwood Park** prende il nome da **Pinner Wood**, riportato nella mappa catastale (Ordnance Survey) del 1822.\*

La parte più antica del villaggio si trova intorno alla chiesa parrocchiale del XIV sec. S. Giovanni Battista, al congiungimento dell'attuale Paines Lane, High Street e Church Lane. La più antica dimora privata ancora esistente, East End Farm Cottage, data del tardo XV sec. Pinner ospita una fiera fin dal 1336, data in cui fu concessa per Royal Charter da Eduardo III, e rimane a tutt'oggi popolare e l'ultima di questo genere nell'intero Middlesex. È apparsa anche nel documentario televisivo della BBC di Sir John Betjeman: *Metro-land* (1973). Il villaggio si espanse rapidamente fra il 1923 e il 1939 quando una serie di proprietà con giardino - incoraggiate dalla nuova linea metropolitana - crebbe intorno al centro storico contribuendo notevolmente all'aspetto di carattere suburbano del villaggio odierno. Pinner si estende ora senza soluzione di continuità nei distretti suburbani confinanti, includendo Rayners Lane, Hatch End, e Eastcote. La maggior parte delle case più antiche di Pinner furono costruite dalla famiglia Ellement, che era la famiglia locale di imprenditori edilizi (muratori e falegnami) e che a tutt'oggi conserva una strada a loro dedicata.

Un numero di figure letterarie notabili ha legami con Pinner. Il poeta laureato **Henry James Pye** si ritirò in pensione a East End House alla fine della sua carriera nel 1811; il novellista **Edward Bulwer-Lytton** scrisse *Eugene Aram* a Pinner Wood House nel 1832, e **Samuel** e **Isabella Beeton** vissero nella zona di

Woodridings fra il 1856 e il 1862, periodo durante il quale il libro *Book of Household Management* di Isabella Beeton fu pubblicato. La novellista **Ivy Compton-Burnett** nacque nel villaggio nel 1884, e il commediografo **W. S. Gilbert**, benché non sia vissuto a Pinner, vi fu magistrato dal 1893 in poi. Figure del XX sec.



includono l'ideatore di fumetti **William Heath Robinson**, che visse in Moss Lane fra il 1913 e il 1918, ed ora ha un museo a lui dedicato alla West House nel Pinner Memorial Park, e il passato scrittore ufficiale ('laureate') per bambini **Michael Rosen**, che scrisse libri per l'infanzia quali *We're going on a bear hunt*, visse in Pinner dalla nascita nel 1946 fino al 1962. **Derek Bell**, pilota di corse d'auto, anche nacque a Pinner. Figure nel mondo dello spettacolo associate con Pinner includono i musicisti **Sir Elton John** e **Simon LeBon**, i quali crebbero nella zona e frequentarono la locale Pinner County Grammar School prima di trasferirsi altrove. L'attore **David Suchet** e l'attore di teatro **Ronnie Barker**, furono ambedue proprietari dell'Elmdene del XII sec. in Church Lane. L'attrice **Jane March** crebbe



qui prima di trasferirsi negli Stati Uniti, l'attrice **Molly Weir** visse qui fino alla sua morte nel 2004 e il giornalista televisivo **Bob Holness** vi risiede attualmente. Benché probabilmente non sia conosciuto all'estero, gli inglesi forse ricordano **Screaming Lord Sutch**, il leader del *Monster Raving Loony Party* che visse nella vicina South Harrow ed è sepolto nel Pinner New Cemetery.

Altre figure notabili includono **Horatia Nelson**, la figlia illegittima di Lord Nelson e Lady Emma Hamilton, che visse qui dal 1860 fino alla sua morte avvenuta nel 1881, l'astronomo **Sir Patrick Moore**, nato a Pinner nel 1923. Il regista di documentari **Jo Durden-Smith**, vi nacque nel 1941, e l'ostaggio iracheno **Norman Kember**, un residente di lunga data della cittadina viveva in Cuckoo Hill Road. La cantante **Kate Nash** è anche una residente.

Pinner appare anche spesso in films e programmi TV: la sitcom della BBC *One Foot in the Grave*, benché sia stata filmata altrove, era ambientata a Pinner, così come la sitcom *May to December*, in cui gli esterni furono filmati nella High Street. Scene di esterni della sitcom *My Hero* furono girate vicino agli appartamenti in Capel Gardens. Durante gli anni 90 la serie televisiva per bambini *Aquila* fu filmata a ed intorno a Pinner, in particolare nella locale Cannon Lane School. *Chucklevision*, un'altra serie televisiva per l'infanzia basata sui Chuckle Brothers, è stata anche girata a Pinner. Varie scene del film *Nowhere Boys* sono state ugualmente filmate a Pinner, incluse le scene fuori il Queens Head Pub in Pinner High Street. Più recentemente, la popolare sitcom di Channel 4 *The Inbetweeners* è stata filmata a Pinner. (Adattato dal <http://en.wikipedia.org/wiki/Pinner>).

Infine, Pinner ha l'invidiabile record di possedere il tasso di criminalità più basso di tutta la Greater London.

Ulteriori informazioni possono essere trovate sul sito della Pinner Local History Society <http://www.pinnerlhs.org.uk/programme/programme.html> e sul sito della Pinner Association <http://www.pinnerassociation.co.uk/new/>.

### ***Il Grande Fienile - La Fattoria del Maniero di Ruislip***

C'era un piccolo priorato a Ruislip in epoca medievale. Il nome *Priores feilde* (1565) si riferisce ad un terreno appartenente un tempo a questo piccolo priorato che faceva parte dell'Abbazia di Bec in Normandia. Nel 1574 troviamo *Priors Field* sulla mappa di Rocque e in seguito *Priors Farm* (la fattoria del priorato) è marcata come *Pryor Farm* sulla carta geografica di Greenwood del 1819. Ruislip Common appare sulla mappa catastale del 1904. L'antico maniero è a tutt'oggi ricordato nel nome "Ruislip Manor", che è il nome di una stazione metropolitana che entrò in funzione nel 1912. Il **Great Barn** (il Grande Fienile) del XVI sec. sopravvive ancor oggi a **Manor Farm House** che si trova lì vicino.\*

**Manor Farm House** è un edificio protetto dalle Belle Arti, classificato come Grade II, ed attrae molti visitatori ogni anno. La casa data del XVI sec. e trova le

sue origini nel Doomsday Book. Recenti scavi (nel 1997) hanno portato alla luce i resti del sito del priorato dell'Abbazia di Bec sotto al presente edificio. Davanti a questo c'è il bel fienile del XV sec. che è ora la sede della **Biblioteca di Ruislip** per i fortunati abitanti della zona. Ci sono altri edifici annessi,



adiacenti a questa storica fattoria che datano fino dal XIII sec.. (Adattato dal: <http://www.ukattraction.com/london/manor-farm-house.htm>).

**Manor Farm**, il sito più importante dell'eredità culturale di Hillingdon, ospita una collezione unica di spazi per la comunità ed edifici storici dislocati su 22 acri di bellissimo terreno. Recentemente restaurata, Manor Farm è anch'essa sede di corsi artigianali che spaziano su varie arti, inclusa la ceramica, una galleria d'arte e tea-rooms, un florido programma educativo che provvede attività basate sullo studio e progetti per tutte le età, eventi all'aperto e al



coperto per tutto l'arco dell'anno. Il Winston Churchill Theatre ospita opere teatrali, shows, balletti e conferenze, e il Great Barn offre un fascino medievale unico per concerti e occasioni sociali. (Adattato da <http://www.ents24.com/web/venue/Ruislip/Manor-Farm-32683.html>).

Come Headstone Manor, Manor Farm a Ruislip è una fattoria con fossato, probabilmente il sito di un castello con fossato e bastioni. In seguito divenne priorato e infine una fattoria. Il Grande Fienile fu costruito intorno al 1300 ed è ritenuto il più antico fienile esistente a Londra. Al contrario di quello di Harrow, è un fienile a navate. È lungo 36.5 metri e largo 9 metri.

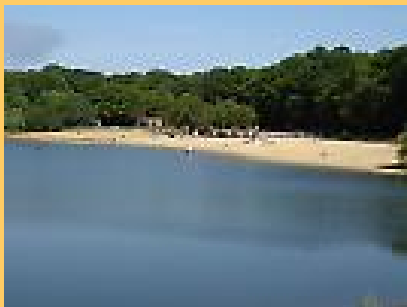
Il fienile è aperto la domenica (<http://www.greatbarns.org.uk/ruislip.htm>). La terza domenica di ogni mese ospita il pittoresco **Duck Pond Market** di artigianato locale: ([http://www.duckpondmarket.co.uk/duckpondmarket.co.uk/Ruislip\\_DPM.html](http://www.duckpondmarket.co.uk/duckpondmarket.co.uk/Ruislip_DPM.html))

Per saperne di più su questo interessante edificio, i dettagli della sua storia e della sua architettura, si prega di visitare il sito:

<http://www.hillingdon.gov.uk/index.jsp?articleid=8991>; <http://en.wikipedia.org/wiki/Ruislip> e le pagine del sito ufficiale della Ruislip Local History Society sono: <http://www.rnelhs.flyer.co.uk/timeline.htm> e <http://www.rnelhs.flyer.co.uk/index.htm>

## **Ruislip Lido**

Ruislip è un altro insediamento medievale della zona e si trova menzionato per la prima volta come *Rislepe* nel Domesday Book del 1086; riappare di nuovo - nei secoli seguenti - come *Ruslep* (1227), *Risselepe* (1241) e *Ruysshelpe* (1341). Il suo probabile significato è "luogo del salto (attraverso il fiume) dove le rapide nascono". Il nome si riferisce all'attraversamento del fiume Pinn.\*



**Il Lago e la Spiaggia:** Ruislip Lido è un bacino idrico (artificiale) vittoriano (appare come un bacino idrico in una mappa catastale del 1822), con una spiaggia sabbiosa artificiale, circondata da un'area boschiva attraversata dalla Ruislip Lido Railway, una ferrovia in miniatura. (Adattato da <http://en.wikipedia.org/wiki/Ruislip>). Una larga colonia di anatre, cigni, oche ed altri uccelli acquatici vive sul lago e la spiaggia è molto popolare nella stagione calda.

Ruislip Lido iniziò come Ruislip Reservoir. Fu aperto il 5 December 1811 come uno dei bacini



affluenti del Grand Junction Canal dall'ingegnere John Rennie e dal costruttore Hugh Mackintosh, ed iniziò ad alimentare il Canal nel 1816.

Una valle appropriata fu scelta fra Copse Wood e Park Wood, fu poi sbarrata da una diga ed innondata. Ciò causò la sommersione nelle acque del bacino idrico di un piccolo villaggio chiamato Park Hearn.



**La Ferrovia di Ruislip Lido** è una ferrovia miniaturizzata a scarto di 12 pollici (305mm) con locomotive a diesel e a vapore, che percorrono due terzi della distanza intorno al bacino idrico, a sole 14 miglia (22.5 km) dal centro di Londra. La ferrovia si estende dalla stazione principale a Woody Bay vicino alla spiaggia del lido, copre 1.5 miglio (2.4 km) intorno al lago, passa attraverso i boschi di Ruislip e raggiunge Ruislip Lido Station vicino al ristorante "Water's Edge" e il parcheggio del Lido. La scritta sul binario di Ruislip Lido dice: "per Water's Edge e parcheggio". La linea ferroviaria passa attraverso due stazioni in disuso (ufficialmente stazioni termini): Eleanor's Loop e Haste Hill. La sezione di percorso



fra Woody Bay e Wellington Junction è a binario doppio, con scambi a Eleanor's Loop e Haste Hill. Questi scambi rendono possibile operare due treni simultaneamente in certi giorni dell'anno. C'è anche un passaggio a livello tra Haste Hill e la stazione di Ruislip Lido. (Adattato da [http://en.wikipedia.org/wiki/Ruislip\\_Lido\\_Railway](http://en.wikipedia.org/wiki/Ruislip_Lido_Railway)).

Potete trovare l'interessante storia della ferrovia di Ruislip Lido a <http://www.ruislipidorailway.org/history> e il suo completo percorso a <http://www.buccabury.co.uk/ruislip/rlrmap.htm>. Per informazioni sul servizio presente (inclusi gli orari e i biglietti) si prega di visitare: <http://www.ruislipidorailway.org/>. Qui troverete un vecchio filmato degli anni 80: [http://www.youtube.com/watch?v=P4thH\\_GQef0&feature=player\\_embedded#](http://www.youtube.com/watch?v=P4thH_GQef0&feature=player_embedded#)



**I Boschi:** Questi **Boschi** sono così antichi che sono registrati nel Doomsday Book nel 1068. Sono composti principalmente da Querce, Betulle argentate, Carpini, Faggi e Noccioli. Ci sono molte specie di piante e fiori in questi boschi che si trovano soltanto nelle zone boschive più antiche. Questi boschi si estendono per oltre dieci miglia e comprendono quattro aree boschive, tutte ben distinte l'una dall'altra. Certe sono piuttosto dense e piene di querce e betulle argentate mentre altre sono più aperte, dipendendo dal diverso mantenimento forestale applicato ad ogni area.

Sono un posto splendido dove fare lunghe passeggiate e rilassarsi: si può camminare per ore senza incontrare nessuno. Un raro paradiso di pace e tranquillità così vicino a Londra. (Adattato da:



<http://www.ruislipwoods.co.uk/woods.htm>).

Questo bellissimo e completo sito (<http://www.ruislipwoods.co.uk/>) offre video e molte bellissime foto di questo prezioso eco-sistema e mostra volpi, scoiattoli, uccelli, falene ...

Queste antiche foreste fanno parte dei *Sites of Special Scientific Interest* (SSSI), vedasi

[http://en.wikipedia.org/wiki/Site\\_of\\_Special\\_Scientific\\_Interest](http://en.wikipedia.org/wiki/Site_of_Special_Scientific_Interest) per ulteriori informazioni.

### **La Chiesa Parrocchiale di Santa Maria a Northolt**

Northolt si trova menzionata per la prima volta come *Northealum* nel 960 (in caratteri anglo-sassoni); ed appare di nuovo come *Northala* (1086 - Domesday Book), *Northale* (1214), *Northalle* (1235), *Northall* alias *Northolt* (1631), col significato di 'l'angolo [o: "gli angoli"] settentrionale[i] della terra', dall'antico inglese *north* e *h(e)alh* (con dativo plurale *-um* nella forma del X sec). 'North' distingue questa località dalla vicina Southall, che contiene lo stesso termine malgrado le contrastanti grafie moderne; infatti si noterà che la finale *-t* in Northolt (apparsa per la prima volta nel XVII sec e senza dubbio influenzata dalla

parola *holt* 'bosco, boschetto') è decisamente non-storica.\*

Oggi Northolt ospita l'Aerodromo Militare di Northolt (aperto nel 1915).



La chiesa di Santa Maria è una chiesetta medievale eretta sulla cima di un colle ed è un ricordo della Northolt rurale. Data del XIII sec. e fu costruita su un sito occupato fin dai tempi sassoni. Il restauro a cui fu sottoposta nel 2007 include lavori sui soffitti e sulle pareti sia interne che esterne.

Santa Maria in Northolt è probabilmente una delle chiese più pittoresche in una delle cornici più pittoresche dell'intero Middlesex. La chiesa è costruita su un piccolo colle che si affaccia su un prato comunale medievale ed è circondato da campi verdi che gli danno la stessa sensazione e aspetto di villaggio che ha avuto per oltre sette secoli. (Adattato da <http://www.northolt.org/>).

Questa è una delle tre antiche chiese che adornano la parte settentrionale del *borough* (le altre sono la Santa Croce a Greenford e Santa Maria di Perivale. Le aree parrocchiali che esse coprivano erano largamente rurali fino agli anni 30 come minimo, e pertanto sfuggirono la demolizione che molte altre chiese subirono nel XIX secolo. Quando poi la popolazione in questi distretti esplose, nuove chiese furono erette, salvando quindi gli edifici più antichi. Di fatto non c'era nessun'altra chiesa anglicana che serviva Northolt fino al recente 1954.

Il corpo della chiesa è piccolo, solo 13 metri per 8, e tuttavia era grande abbastanza per contenere la popolazione della parrocchia dal medio evo al XIX sec. La chiesa data intorno al 1300, ma sembra che ci fosse già una chiesa in precedenza poiché c'è menzione di un prete residente in questo luogo fin dal 1086.

Tuttavia ci sono alcune parti più recenti aggiunte nel XVI sec. Il corpo dell'edificio è fatto di mattoni e pietra. Il portico meridionale fu ricostruito nel 1945 ed una sacrestia fu aggiunta allo stesso tempo. Il tetto e la torretta furono ricostruiti nel XVI sec.

All'interno c'è una fonte battesimale del XIV sec., donata da Nicholas Brembre, un Signore del Maniero e Lord Mayor di Londra e le insegne degli Stuart datano probabilmente della Resaturazione. Ci sono anche ottoni del XV e XVI sec., uno di Henry Rowdell in armatura, l'altro di John Gyfforde, di sua moglie e dei loro 12 figli. (Adattato da [http://www.ealing.gov.uk/services/leisure/local\\_history/historic\\_buildings/st\\_marys\\_northolt.html](http://www.ealing.gov.uk/services/leisure/local_history/historic_buildings/st_marys_northolt.html)).

St Mary the Virgin è situata su Ealing Road e si trova su un pendio che originariamente si affacciava sul vecchio villaggio di Northolt ed è situata vicino al sito di un maniero del XV sec. È una delle chiese più piccole di Londra, con una navata che misura soltanto 44 piedi (13 metri) per 25 (7.6 metri). La chiesa fu costruita intorno al 1290 e fu ingrandita nei secoli seguenti, con il coro e presbiterio aggiunti nel 1521, il campanile a spira fu aggiunto nel XVI sec. ed una galleria fu costruita nella parte occidentale della chiesa nel 1703. Due contrafforti gemelli furono eretti contro il muro occidentale intorno al 1718 per alleviare le preoccupazioni che la chiesa potesse scivolare giù dal colle. Le travi interne sono originali e la campana data del XVII sec. La chiesa fu costruita con una varietà di materiali; la navata incorpora *clunch* (un tipo di calcare), silice e minerale di ferro, mentre le modanature delle porte e finestre sono fatte di pietra di Reigate.

Malgrado le piccole dimensioni, la chiesa ha giocato un ruolo importante nella vita ecclesiastica di Londra: dal XIII sec. fino al 1813 il suo Rettore aveva funzione di Vescovo di Londra. Fu la prima parrocchia anglicana ad avere un Rettore donna, la Reverenda Pamela Walker. (Adattato da [http://en.wikipedia.org/wiki/St\\_Mary\\_the\\_Virgin,\\_Northolt](http://en.wikipedia.org/wiki/St_Mary_the_Virgin,_Northolt)).

**\*Tutte le informazioni etimologiche date su questa pagina provengono da A.D. Mills, *Dictionary of London Place Names*, Oxford University Press, Oxford, 2010 (2001<sup>1</sup>). Questo libro è una fonte preziosa di informazioni per tutti coloro che sono interessati nell'origine dei nomi e nella storia dei luoghi di Londra e Greater London (in vendita su Amazon).**



**Past Life Regression London** - Copyright © 2009-2012 Renata Bartoli \*\*